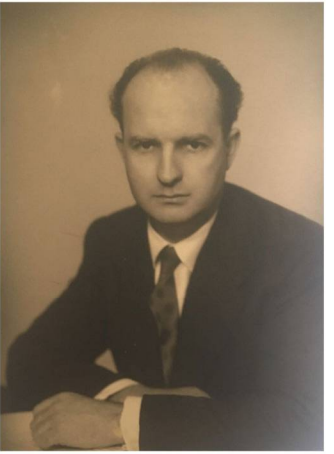


# پالایشگاه در گذر تاریخ

شنبه ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۲

## روابط عمومی پالایشگاه آبادان؛ نخستین روابط عمومی ایران

دفتر نخستین روابط عمومی نوین ایران در واپسین شامگاه سال ۱۹۴۶ میلادی (نهم دی ماه ۱۳۲۵) به ریاست جفری جان کیتینگ در ساختمان کنونی گشایش یافت که در آغاز «اداره اطلاعات»، پس از آن «اداره انتشارات» و سپس «روابط عمومی» نامیده شد. این ساختمان در دوران پهلوی اول، کلاذتری شماره ۲ آبادان بود. دستگاه های داخلی ایران از سازمان روابط عمومی شرکت نفت در آبادان برای ایجاد روابط عمومی های خود الگو گرفتند. در این سازمان، بزرگانی چون محمود فخر داعی، ابوالقاسم حالت، حمید نطقی، ابراهیم گلستان، محمدعلی موحد، هوشنگ پزشکی، نجف دریابندری، جواد عامری، علی جواهر کلام، محمد صالح ابوسعیدی، صفدر تقی زاده و امیر مسعود برزین هر یک در گستره حرفه ای خود (مدیریت، آموزش، نویسندگی مطبوعاتی، فیلمسازی، نقاشی و کاریکاتور، آفرینش ادبی، ترجمه و پژوهش) در بجه های نوینی را به روی فرهنگ و دانش ارتباطی ایرانیان گشودند.



جفری کیتینگ؛ اولین مدیر روابط عمومی



آماده سازی نمایشگاه دهه فجر ۱۳۶۷



ادامه فعالیت زیر آتش جنگ



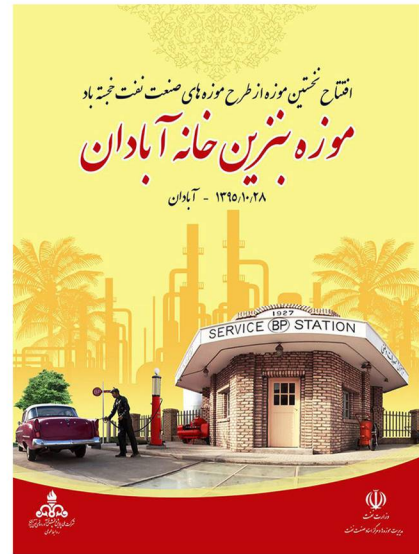
بازتاب فعالیت ها در نشریات روابط عمومی



پایان سلطه بریتانیایی ها بر جریان ارتباطی صنعت نفت جنوب



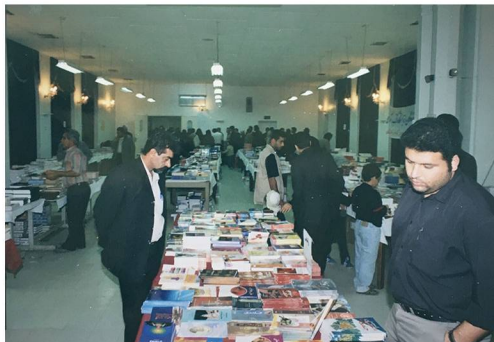
بازتاب فعالیت کارکنان در نهضت ملی نفت



راه اندازی موزه های نفت با بهره مندی از کارکنان روابط عمومی



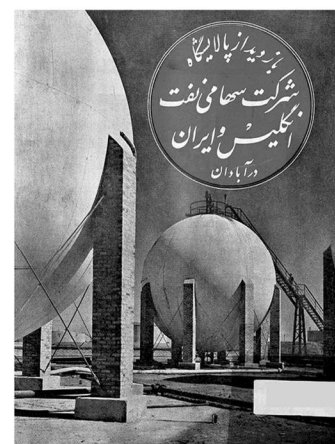
پوشش خبری رویدادها



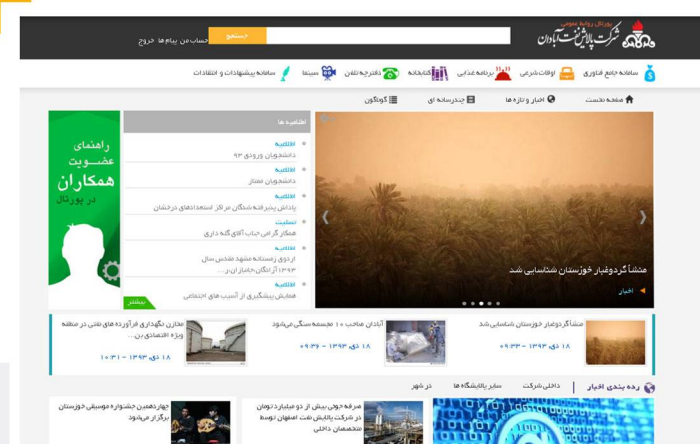
برپایی نمایشگاه کتاب



پشتیبانی از ساخت مستندهای صنعتی



آماده سازی و انتشار کتابچه های تبلیغاتی



فضای مجازی؛

عرصه نوین فعالیت روابط عمومی



ABADANREFCO.  
@ Abadan.ref

حضور در نمایشگاه بین المللی نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی تهران